

BART VAN OORT

Fortepiano

Estudió piano y fortepiano en el Real Conservatorio de La Haya.

En 1986 ganó el primer premio y el premio del público en el International Fortepiano Competition de Brujas (Bélgica), y posteriormente estudió con Malcolm Bilson en la Cornell University (EE.UU.) recibiendo en 1993 el título de Doctor of Musical Arts de la Cornell University (EE.UU.).

Ha dado conferencias, impartido clases magistrales y actuado en todo el mundo. En 1993 recibió el título de Doctor of Musical Arts de la Cornell University (EE.UU.).

Desde 1997, Van Oort ha realizado más de cincuenta grabaciones de conciertos con orquesta, música de cámara y repertorio como solista, incluyendo el premiado cuádruple cedé *The Art of the Nocturne in the Nineteenth Century*, la obra completa para piano solo y a cuatro manos de Mozart (14 cedés), la integral de sonatas para piano de Beethoven con Malcolm Bilson y otros cinco fortepianistas, y la integral de sonatas para piano de Haydn con otros cuatro fortepianistas. Con su conjunto, la Van Swieten Society, lanzó cedés dedicados a Mendelssohn, Von Weber, Schubert y Beethoven, así como la integral de tríos para piano de Haydn (10 cedés).

Otros lanzamientos recientes son *French Nocturnes (Vol. 5 de The Nocturne in the 19th Century)*, *Dusseck Piano Sonatas* y *Beethoven Piano Quartets*. Bart van Oort es profesor de fortepiano y práctica de interpretación histórica en el Real Conservatorio de La Haya.